



UNIVERSIDAD DE DISEÑO,
INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

UDIT: UNIVERSIDAD DE DISEÑO, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

ÁGORA CREATIVA

Artículos científicos

INVESTIGACIÓN

2022

La Teoría de las Cerezas. Palabras Entrelazadas

Carmelo Rodríguez Cedillo

Follow this and additional works at: https://sciencevalue.udit.es/articulos_cientificos

1 y 2. Concebido como un serpenteante volumen horizontal que emerge como un hito en el paisaje, el *Bamboo Pavilion* se eleva ligeramente de un suelo sobre el que se apoya puntualmente.

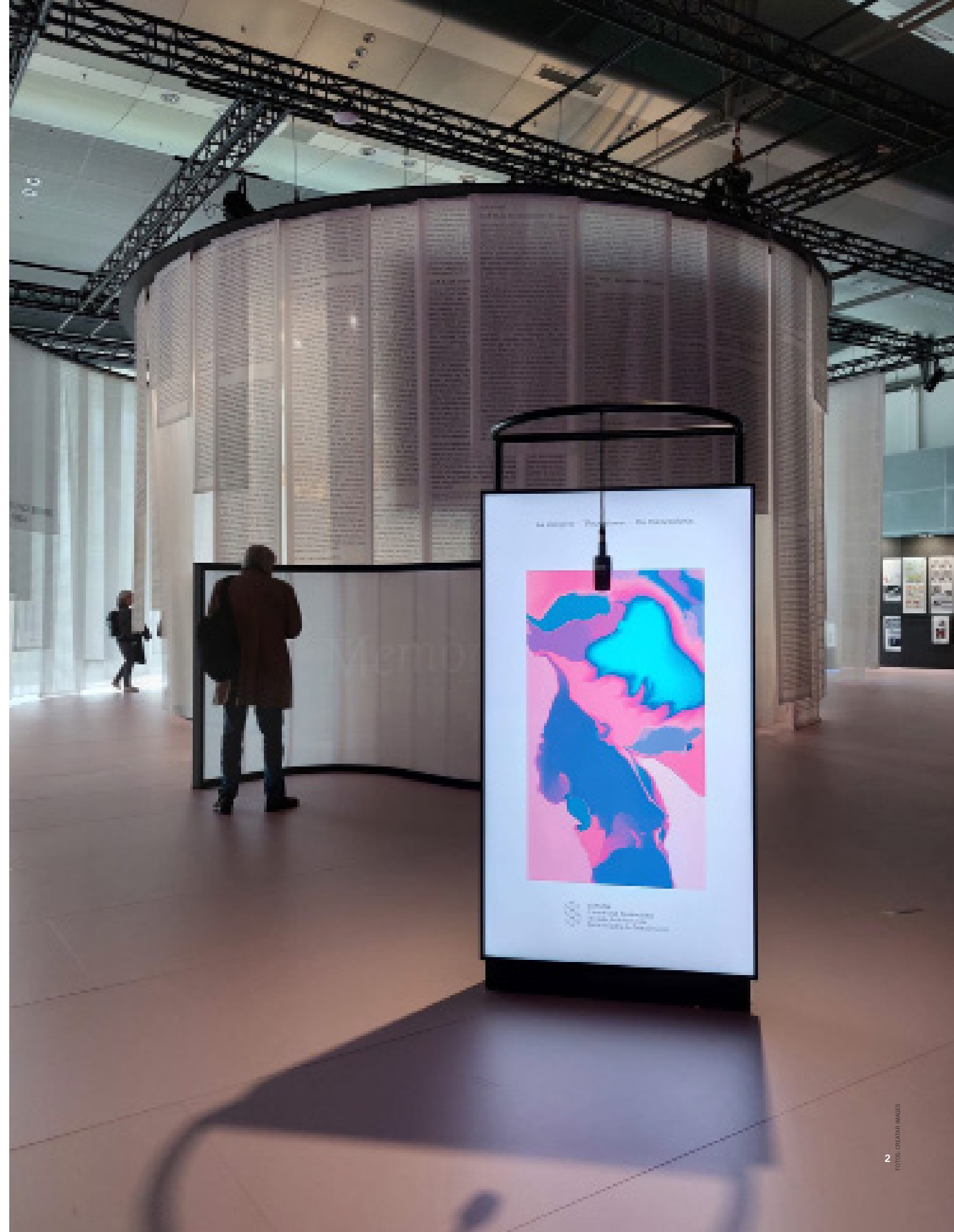


LIN architecture. Bamboo Pavilion, Shanghai ACTIVACIÓN DEL ENTORNO RURAL

Un solar vacío en Chongming, una pintoresca isla frente a la gran urbe china de Shanghai, con excelentes recursos ambientales y ecológicos naturales, y condiciones únicas para el desarrollo del turismo y la agricultura local (cada fin de semana, la isla recibe hordas de turistas de las ciudades vecinas), es el emplazamiento elegido para este proyecto de LIN architecture. Un estudio de vanguardia fundado por Lin Lifan y dedicado a la investigación, el diseño y la educación en torno al espacio, que en esta ocasión ha colaborado con Equipo Racstud, promotor del proyecto, para el desarrollo y construcción de una instalación que active el espacio público rural y en la que han participado tanto estudiantes como artesanos locales. "Este experimento espacial explora cómo el entorno puede activar comportamientos y convertirse en

un generador social", cuentan los autores de esta obra, bautizada como *Bamboo Pavilion*. El equipo de LIN architecture destaca cómo en los campos rurales, además de las hermosas tierras de cultivo, las actividades de las personas crean un tipo diferente de paisaje. Porque si bien se presta mucha atención a los espacios públicos urbanos, poco o nada se indaga en los rurales y su potencial para mejorar la vida de quienes los habitan u ofrecer algo más interesante a quienes lo visitan.

"Existen dos comportamientos básicos en las personas que habitan el ámbito rural: la creación de extensiones principalmente horizontales y conservar las preexistencias lo más inalterables posible", señalan los arquitectos, que en este caso han optado por un serpenteante volumen horizontal, ligeramente elevado de un



La pieza ganadora es una cesta realizada a mano con crin de caballo según una técnica artesanal coreana de hace más de 500 años.



FOTOS: CREATIVR IMAGES



suelo sobre el que se apoya puntualmente y que emerge como un hito en el paisaje. Las formas, materiales y colores de la estructura la mimetizan con el entorno natural, como un ser vivo que recorre la topografía para ser colonizado por unos visitantes que pueden sentarse, relajarse, esconderse o interactuar entre ellos y con la propia estructura, a través de un movimiento fluido y que invita a romper límites. Gracias a su forma curva, el pabellón, de 42 m², ofrece múltiples posibilidades y diversas experiencias espaciales, con caminos internos, plataformas y paredes flotantes que crean refugio, generándose así una sensación de intimidad y conexión entre los visitantes. Además de favorecer la comunicación entre personas de diferentes edades, el diseño rompe los límites para lograr que la tensa distancia social se vuelva cómoda, además de convertirse en el perfecto telón de fondo para las actividades de la

es frecuente, dando lugar a construcciones de alto valor estético como el *Bamboo Pavilion*, un gran elemento escultural donde se funden arquitectura, ecología y arte. *in.archi* sentarse, relajarse, esconderse o interactuar entre ellos y con la propia estructura, a través de un movimiento fluido y que invita a romper límites. Gracias a su forma curva, el pabellón, de 42 m², ofrece múltiples posibilidades y diversas experiencias espaciales, con caminos internos, plataformas y paredes flotantes que crean refugio, generándose así una sensación de intimidad y conexión entre los visitantes. Además de favorecer la comunicación entre personas de diferentes edades, el diseño rompe los límites para lograr que la tensa distancia social se vuelva cómoda, además de convertirse en el perfecto telón de fondo para las actividades de la es frecuente, dando lugar a construcciones de alto valor estético como

el *Bamboo Pavilion*, un gran elemento escultural donde se funden arquitectura, ecología sentarse, relajarse, esconderse o interactuar entre ellos y con la propia estructura, a través de un movimiento fluido y que invita a romper límites. Gracias a su forma curva, el pabellón, de 42 m², ofrece múltiples posibilidades y diversas experiencias espaciales, con caminos internos, plataformas y paredes flotantes que crean refugio, generándose así una sensación de intimidad y conexión entre los visitantes. Además de favorecer la comunicación entre personas de diferentes edades, el diseño rompe los límites para lograr que la tensa distancia social se vuelva cómoda, además de convertirse en el perfecto telón de fondo para las actividades de la es frecuente, dando lugar a construcciones de alto valor estético como el *Bamboo Pavilion*, un gran elemento escultural donde se funden arquitectura, ecología. ■

3. Como un ser vivo, el pabellón recorre el paisaje en un 4 y 5. Al caer el sol, la iluminación insertada dentro de la estructura de bambú transforma la pieza en un meandro de luz que resalta su sinuosa 4 y 5. Al caer el sol, la iluminación insertada dentro de la estructura de bambú transforma la pieza en un meandro